

(Ojo de pez)

Viernes 3 de diciembre de 2010 · 4 páginas ·

Liliana Parodi expone 'Umbral'



La artista plástica viedmense realizó la apertura de su muestra en la Sala Jauretche de la Universidad Nacional de Río Negro. 'El hecho de que una Universidad ofrezca su espacio para el arte es empezar a ver cómo relacionamos las distintas áreas de conocimiento', expresó al respecto.

La artista plástica Liliana Parodi inauguró su muestra 'Umbral' en la Sala Arturo Jauretche de la Universidad Nacional de Río Negro. La misma, se compone de una integración de trabajos en los que prima la mirada única y perceptible de una artista que trasciende día a día.

'Me siento en una culminación de un año que fue muy intenso y estoy muy feliz de poder encontrarme con amigos para mostrar mi obra. Es una integración de mis trabajos actuales con trabajos anteriores', comentó Liliana.

'Agradezco el poder tener un espacio como este a la Universidad de Río Negro, especialmente con el Área de Extensión, con la que hemos trabajado a la par estos últimos días', destacó en la inauguración.

'El hecho de que una Universidad ofrezca su espacio para el arte es empezar a ver cómo relacionamos las distintas áreas de conocimiento. Por ejemplo, yo me formé primero en Medicina, pero después me fui dando cuenta que mi camino iba por el arte, aunque también fui descubriendo conexiones entre sí', contó.

Para compartir

Liliana destacó la posibilidad de ofrecer su trabajo a los demás. 'Siempre el colectivo, la gente y la percepción de cada uno completan mi propia mirada y es lo que le da sentido a lo que hago'.

En la inauguración presentó también un audiovisual con su obra, especialmente para contar su experiencia como representante de la provincia en la Muestra del Bicentenario. Al respecto, señaló: 'La experiencia era para compartirla, cada uno iba en representación de su región y lo que yo hice fue organizar algunas reuniones para contar lo que viví, pero en realidad hacía falta hacer esto como cierre del año'.

Además, destacó el nivel de los artistas en la provincia. 'Fue un reconocimiento a todos los artistas, en ese momento me tocó a mí, pero hay muchos en la provincia que podrían ser elegidos. Hay muchos artistas importantes y sobre todo jóvenes que se inclinan al arte, con todo el compromiso y la fuerza que implica tomar esa decisión', consideró.

'Me siento sumamente agradecida con esta provincia porque no solo tuve a mis hijos acá sino que también pude traba-

jar siempre en relación al arte y a la docencia. También fue el lugar donde me conecté con el arte de las culturas originarias, y acá conocí lo que estaba buscando en lo artístico', agregó.

Trabajo consciente

'Creo que todos hacemos un trabajo consciente y más allá de las presiones y del medio, podemos encontrar la abundancia y la plenitud en la vida. Creo que a veces pasamos por momentos de confusión pero si podemos sostenernos entre todos y tomamos una vez más el hilo, podemos encontrar abundancia. Eso me lo enseñó la naturaleza. A veces hay carencias de todo tipo y yo tengo presente esas realidades también. Pero también siento que todo mi trabajo y esfuerzo está puesto en ofrecer esa otra mirada'.

Liliana Parodi es Profesora Nacional de Pintura, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Paralelamente a su actividad artística ejerce la docencia en la Escuela de Arte Alcides Biagetti de Carmen de Patagones y en los Centros de Educación Media de Viedma.